

# Le mécénat au service des territoires



# Le mécénat territorial

Depuis 2008, la CCI Seine-et-Marne est impliquée dans la **valorisation du mécénat territorial** avec plusieurs objectifs :

- Faire le lien entre les entreprises et des projets d'intérêt général,
- Développer les ressources des structures porteurs de projets (associatif, collectivités...),
- Valoriser le mécénat pour l'intérêt fiscal mais surtout sociétal,
- Faire travailler entre eux les acteurs du mécénat sur des sujets : éligibilité, législation, rédaction de dossier de mécénat, valorisation des contreparties, animation de club mécènes, crowdfunding...

# La Seine-et-Marne

- **Fontainebleau et Provins**, **2** sites classés au **patrimoine mondial de l'Humanité** par L'UNESCO.
- La Réserve de Biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais, reconnue par l'UNESCO, territoire pour la conservation de la biodiversité et l'expérimentation d'un développement durable.
- **19 musées** dont **5** départementaux.
- **632** monuments patrimoniaux protégés, dont **231** classés et plus de **400** inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.
- **130 000** hectares de forêt, dont la forêt de Fontainebleau.
- **1 800** km de cours d'eau, dont **330** km de voies navigables.
- **3 000** km de sentiers pédestres balisés.
- La scandibérique, (Eurovéloroute 3) relie Trondheim (Norvège) à Saint-Jacques-de-Compostelle.
- **5** îles de loisirs régionales, **5** Bases de loisirs et **19** espaces naturels protégés...



Source : Tél atlas Multinet, 2010. STIF, 2007 - Réalisation CCI Seine-et-Marne

# Domaines de Champs-sur-Marne et de Jossigny

Joyau du XVIII<sup>e</sup> siècle, le **Château de Champs-sur-Marne** a rouvert ses portes au grand public à l'été 2013, après une vaste opération de restauration.

Meublé de collections exceptionnelles, situé au cœur d'un parc de 85 hectares, labellisé « Jardin Remarquable ».

Le domaine appartient à l'état et est géré par le Centre des monuments nationaux qui gère également le **Château de Jossigny** qui est en préfiguration de réameublement et de réouverture ponctuelle.

Projets :

Soutien au projet Exposition de robes de mariées du XVIII<sup>e</sup> à 1930

*Contacts : Jenny Lebard et Nicolas Rousseau*



# Musée Louis Braille

La maison natale de Louis Braille est transformée en Musée en 1953.

Ce haut lieu de mémoire est consacré à celui qui devait écrire l'histoire du « peuple de la nuit ».

Livres, photos et objets personnels nous plongent dans l'intimité de ce génial inventeur.

Son système, devenu universel, a été adapté à toutes les langues.

Le 21 juin 1952, l'État français décide d'honorer Louis Braille et de transférer ses cendres au Panthéon.

*Contact : Farida Saïdi*



# Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

Inauguré le 11 novembre 2011, le Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux est le seul équipement uniquement dédié à la Première Guerre mondiale de la région Île-de-France.

- Plus de 55 000 objets au sein des 3000 m<sup>2</sup> d'exposition permanente montrent comment le monde a basculé du XIXe au XXe siècle.
- Plus de 100 000 visiteurs par an
- À noter en 2018 : commémorations du centenaire de la Première Guerre Mondiale.

Projets : Transport de wagons et expositions pour les commémorations 2018

*Contacts : Aurélie Perreten et Lyse Hautecoeur*



# Théâtre-Sénart, Scène nationale

Le Théâtre-Sénart, Scène nationale, est l'une des 71 Scènes nationales labellisées par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Théâtre-Sénart propose une programmation riche et variée pour tous les publics : théâtre, danse, musique, arts de la piste, ainsi qu'une programmation à destination du jeune public.

Ce sont par saison plus de 50 spectacles, avec environ 150 représentations.

Projets : Éducation artistique et culturelle, Soutien à la création

Contact : *Alexandra Boëgler*



# Château de Vaux-le-Vicomte

véritable chef-d'œuvre du XVIIème siècle, le Château de Vaux-le-Vicomte offre au plus grand nombre l'expérience vivante du Grand Siècle français.

L'audace d'entreprendre de Nicolas Fouquet, visionnaire en son temps, est aujourd'hui devenue celle d'une famille dont la mission est considérable :

- préserver et faire rayonner ce lieu d'exception, symbole du savoir-faire français.

Projets : Préserver le premier jardin à la Française, développer la pédagogie et l'accès du site au plus grand nombre...

*Contact : Kevin Le Vourch*



# Réserve de Biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais

La Réserve de Biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais est un territoire d'expérimentation du développement durable.

L'Association met en œuvre, sur le territoire de la réserve de biosphère de Fontainebleau et du Gâtinais, le programme de l'UNESCO l'Homme et la Biosphère (Man and Biosphere – MAB).

Elle vise à coordonner des actions à caractère participatif pour répondre aux enjeux du futur : transition énergétique, agriculture locale et responsable, écotourisme, continuités écologiques...

Contact : Jean-Michel MARTIN



# Festival Django Reinhardt

Un festival international de jazz en hommage au plus illustre des guitaristes de jazz qui a vécu jusqu'en 1953 dans le village de Samois-sur-Seine, où il repose.

5 jours de jazz à Samois-sur-Seine et à Fontainebleau au début de l'été

15 000 spectateurs de 30 nationalités différentes

*Contact : Georges Ferone*



# Château de Fontainebleau

Voilà la vraie demeure des rois, la maison des siècles. » - Napoléon à Sainte-Hélène, août 1816.

Inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité, le château de Fontainebleau est profondément ancré dans l'histoire de notre pays.

Depuis 1137, le château de Fontainebleau est demeuré habité jusqu'à la chute du Second Empire.

Constamment embelli par les souverains qui y séjournèrent, il constitue une véritable leçon d'architecture et d'histoire du décor intérieur de la Renaissance à la fin du XIXe siècle.

Projets : La restauration de l'escalier en Fer à cheval, Festival de l'histoire de l'art

Contact : *Éric Grebille*



# Château de Bourron

Le Château de Bourron se situe au cœur d'un parc de 300 hectares, à 7 km de Fontainebleau. Cette propriété privée de style « brique et pierre ».

Classé monument historique, le château est entouré de douves en eaux vives et d'un parc de 40 hectares.

Projets : Sauver l'escalier en fer à cheval du château, fenêtres de réception du Château...

*Contact : Guy de Cordon*

